Journal du Klondike Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sentier Dalton** | | | |
| Un des personnages ne va pas à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant le **sentier Dalton** | On connait quelques étapes du personnage qui va à la Ruée vers l’or en passant par le sentier Dalton. | On connait quelques étapes du personnage qui va à la Ruée vers l’or en passant par le sentier Dalton. | Il y a les étapes principales du personnage qui va à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant le **sentier Dalton.** |
| Pas de sentiments, perceptions et/ou anecdotes. | On connait 2 sentiments, perceptions et/ou anecdotes. | On connait **3-4** sentiments, perceptions et/ou anecdotes. | Il y a **plusieurs** sentiments, perceptions et anecdotes. |
| **Rivière Teslin** | | | |
| Un des personnages ne va pas à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant la rivière Teslin. | On connait 2 étapes de la rivière Teslin dont Hootalinqua. | On connait 3-4 étapes d’un des personnages qui va à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant la rivière Teslin. | Il y a les étapes principales à partir de la rivière Stikine d’un des personnages qui va à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant la rivière Teslin. |
| Pas de sentiments, perceptions et/ou anecdotes. | On connait 1 sentiments, perceptions et/ou anecdotes. | On connait **2-3** sentiments, perceptions et/ou anecdotes. | Il y a **plusieurs** sentiments, perceptions et anecdotes. |
| **Sentier Chilkoot ou le Col White** (il ou elle) personnage francophone historique secondaire | | | |
| Le personnage historique ne va pas à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant le sentier Chilkoot ou le Col White. | On connait quelques étapes **d’un personnage francophone** qui va à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant le sentier Chilkoot ou le Col White. | On connait la plupart des étapes **d’un personnage francophone** qui va à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant le sentier Chilkoot ou le Col White. | Il y a les étapes principales d’un **personnage francophone** qui va à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant le sentier Chilkoot ou le Col White. |
| Le personnage principale ne raconte pas de petites histoires/ anecdotes spécifiques à ton personnage historique et/ou à l’endroit. | Le personnage principal raconte 1-2 petites histoires/ anecdotes spécifiques à ton personnage historique et/ou à l’endroit. | Le personnage principal raconte 3-4 petites histoires/ anecdotes spécifiques à ton personnage historique et/ou à l’endroit. | Le personnage principal raconte plusieurs petites histoires/ anecdotes spécifiques à ton personnage historique et/ou à l’endroit. |
| **N’importe où…** | | | |
| Pas de plantes médicinales. | Une plante médicinale est nommée. | On connait l’utilité d’une plante médicinale. | On comprend l’utilité de 2 plantes médicinales. |
| **Bateau SS de Dawson City jusqu’à Whitehorse** [**https://www.pc.gc.ca/en/lhn-nhs/yt/ssklondike/culture/ssk**](https://www.pc.gc.ca/en/lhn-nhs/yt/ssklondike/culture/ssk)  [**http://tc.gov.yk.ca/archives/sternwheelers/en/river.html**](http://tc.gov.yk.ca/archives/sternwheelers/en/river.html) | | | |
|  |  | Le personnage nomme le bateau SS et donne 2 détails (grandeur, capacité (tonnes), fonction (transport de minérai comme la galène et/ou l’or), de passagers, …)  *Invente au besoin* |  |
|  |  | Le personnage parle des endroits les plus spéciaux entre Dawson City et Whitehorse : Fort Selkirk, les rapides Five Fingers, Hootalinqua, rivière 30 miles, lac laberge et **mentionne 1-2 particularités** pour chaque**..** |  |
|  |  | Le personnage parle de 3-4 détails spécifiques à voyager sur un bateau SS comme les activités à faire, les tâches des employés, les problèmes possibles, la quantité de bois nécessaire, etc. |  |
| **Train de la compagnie White Pass de Whitehorse à Skagway** <https://wpyr.com/history/> | | | |
|  |  | Le personnage parle des endroits spécifiques où le train arrête comme Robinson Roadhouse, Carcross, Bennet, Log Cabin et **mentionne 1-2 particularités** pour chaque**.** |  |
|  |  | Le personnage ajoute 3-4 faits sur la construction du chemin de fer et/ou le fonctionnement du train. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Présentation visuelle** | | | |
| Il y a une carte avec les 3 routes et peu d’endroits importants à ces routes d’accès au Klondike ou il y a juste 2 routes avec peu d’endroits spécifiques. | Il y a une carte avec les 3 routes et quelques endroits importants à ces routes d’accès au Klondike. | Il y a une carte avec les 3 routes et plusieurs des endroits importants à ces routes d’accès au Klondike. | Il y a une carte avec les 3 routes et la plupart des endroits importants à ces routes d’accès au Klondike. |
| Pas de code de couleur. | Les deux des trois routes sont facilement identifiables ou les 3 sont là mais pas si facile à voir. Pas de code de couleur spéficique. | Les trois routes sont facilement identifiables. Le code de couleur spéficique. | Les trois routes sont très facilement identifiables et précises. Le code de couleur spéficique. |
| La carte n’est pas réaliste et pas à l’échelle. | La carte est actuelle (2018) ou la carte n’est pas vraiment à l’échelle. | La carte est réaliste à 1898. | La carte est réaliste à 1898 et comporte des détails supplémentaires. |
| Les entrées de journal ne sont pas placées sur la carte. | Les entrées de journal sont placées sur la carte de façon aléatoire. | Les entrées de journal sont bien placées sur la carte. | Les entrées de journal sont bien placées sur la carte de façon créative. |
| Pas de date | Plusieurs dates ne sont pas réalistes. | Les dates sont présentes mais certaines ne sont pas réalistes. | Les dates sont présentes et réalistes. |
| Seulement pour la personne qui décide de faire une narration/ vidéo | | | |
| Le récit ne fait pas de lien avec les endroits sur la carte. | Le récit fait un lien avec quelques endroits sur la carte. | Le récit correspond aux endroits sur la carte. | Le récit correspond aux endroits sur la carte, le narrateur les fait très bien ressortir. |
| |  | | --- | | **Syntaxe, orthographe et grammaire, structure du journal** | | | | | |
| Les entrées de journal sont peu nombreuses, on ne connait pas bien la vie des personnages. | Les entrées de journal sont là, on découvre les personnages sans trop de détail. | Les entrées de journal sont réalistes. On apprend à bien connaitre les personnages principaux. | Les entrées de journal sont réalistes, élaborées et fluides. On connait bien les personnages principaux . |
| Tu n’as inclus des faits historiques principaux ou tes faits historiques ne sont pas surlignés en jaune. X2 | Tu as inclus quelques faits historiques principaux et ils sont surlignés en jaune.  X2 | Tu as inclus les faits historiques principaux et ils sont surlignés en jaune. X2 | Tu as inclus les faits historiques principaux et secondaires pour ajouter du caractère à ton journal et ils sont surlignés en jaune. X2 |
| Tu as inclus trop peu de noms d’endroits requis ou les endroits requis ne sont pas surlignés en turquoise ou vert. | Tu as inclus plusieurs noms d’endroits requis. Ils sont surlignés en turquoise ou vert. | Tu as inclus les noms des endroits requis. Ils sont surlignés en turquoise ou vert. | Tu as inclus les noms de endroits requis et quelques autres. Ils sont surlignés en turquoise ou vert. |
| Les nombreuses erreurs d’orthographe et de grammaire démontre que l’aide d’un autre lecteur ou correcteur d’orthographe/grammaire n’ont pas été utilisé. | Les erreurs du journal démontrent que le correcteur d’orthographe/ grammaire est le seul outil utilisé. | Tu sembles utiliser plus d’une ressource pour l’édition du texte. | La bonne qualité du français démontre l’utilisation de différentes ressources pour l’édition du texte. |