**PROJET FINAL : VÉRITÉ ET RÉCONCILIATION**

**INTRODUCTION : peu importe (regardless) ton choix de projet, tu dois avoir une introduction explicative où tu partages ce que tu as fait, pourquoi et comment c’est lié (connected) au sujet de vérité et réconciliation.**

SUGGESTIONS ET IDÉES POSSIBLES :

* **Collage, dessin, infographique, tuile,  :** qui représente visuellement la vérité des écoles résidentielles (abus, assimilation, séparation...) et la réconciliation (actions possibles ou exemples qui existent déjà dans notre société) Inclue un texte explicatif de ton oeuvre. Peut aussi inclure des mots clés et significatifs associés à la vérité et à la réconciliation
* **Découverte et exploration : a)** lire un livre, b) regarder un film, c) écouter un programme télévisé ou un programme de radio....qui est à propos des écoles résidentielles. Après la lecture, l’écoute ou le visionnement, tu peux écrire ou enregistrer une réflexion personnelle sur ce que tu as appris, compris ou pensé au sujet des écoles résidentielles et des relations entre peuples autochtones et non-autochtones
* **Prendre contact : a)** participe à une activité culturelle autochtone, b) visite le Kwanlin Dun Cultural Centre et parle avec une personne qui travaille là au sujet des activités, programmes, services et expositions qu’il y a là (prends des photos pour faire un « photo essay » de ta visite là) c) va ou visite un magasin ou des bureaux de différentes Premières nations pour t’informer sur leurs programmes, services et activités. Tu peux contacter CYFN et autres bureaux de différentes Premières nations yukonnaises qui sont situées à Whitehorse.  **d)**  Fais une entrevue ou tout simplement fais un rendez-vous pour discuter de réconciliation avec une personne qui travaille ou qui est impliquée (involved) avec des projets de réconciliation avec les peuples autochtones. (éducation, justice, commerce, églises, santé, services sociaux....)
* **Renseigne-toi (get informed)  : a)** Fais une petite recherche sur des personnes d’origine autochtone qui ont fait des contributions dans différents domaines (arts, sciences, environnement, litérature, cinématographie, commerce, innovation, droits humains....) et prépare une présentation pour la classe. b) Prends une marche autour de Whitehorse et découvre des personnes, des sites, des bureaux, des monuments, des commerces, des statues, des murailles qui sont associées aux peuples autochtones. Prends des photos et partage ce que tu as découvert de particulièrement intéressant à propos de ces places et personnes. c) Musique : fais un voyage musical et découvre différents artistes et groupes autochtones du Canada ou du Yukon. Fais découvrir à la classe ceux que tu as particulièrement aimés, pourquoi et fais-nous écouter un peu de leur musique. De quoi parlent leurs chansons? Qui sont ces artistes? d) Histoire : choisis une Première nation du Yukon et fais un peu de recherche sur ce groupe culturel
* **Écris.... : a)** un poème au sujet de vérité et réconciliation b) une chanson c) un journal imaginé...
* **Apprends à .... a)** faire de l’artisanat d’origine autochtone en visitant un magasin ou en demandant à quelqu’un de t’enseigner....b) parler et dire quelques mots et expressions de langue autochtone locale et enseigne à la classe ce que tu as appris
* **Dessine un ‘storymap’ sur différents lieux importants connectés à Whitehorse ou au Yukon (technologie)**
* **Et, et, et.......**

**CONCLUSION :** peu importe (regardless) ton choix de projet, tu dois avoir une conclusion où tu partages

a) ce que tu as appris, b) ce que tu as apprécié, c) ce que tu as pensé de ton projet et de l’expérience de découverte, de recherche et de création et d) une réflexion personnelle sur l’activité en général. (Tu as aimé? Tu as trouvé ça difficile? Tu aurais dû...Les autres ideés que tu avais.....)