Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Évalué par :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rubrique pour le journal du Klondike

***Rivière Teslin*** les 3 endroits sont:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NYM (1)  | AE (2) | ME(3) | EE (4) |
| Perspective : Je peux expliquer et inférer différents points de vue au sujet de lieux du passé en tenant compte des normes, des valeurs. |
|  |  | Y-a-t-il les étapes principales du personnage qui va à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant **la rivière Teslin** à partir de Wrangell**.** |  |
|  |  | Pourquoi la rivière Teslin? Qu’est-ce que ce choix implique? |  |
|  |  | À quoi est-ce que le paysage ressemble autour de toi? Quels sont les producteurs qui poussent? Dans quel biome es-tu? Quels animaux ou traces d’animaux as-tu vu? Et les oiseaux? |  |
|  |  | Dans quel territoire traditionnel voyages-tu? Quelle langue traditionnelle est parlée? Quels types d’échange se produisaient dans cet endroit? |  |
|  |  | Est-ce que tes faits historiques sont surlignés en jaune? |  |
|  |  | Est-ce que tes faits sont surlignés en mauve pale? Ex : info sur la faune et flore |  |
|  |  | Est-ce que les noms des endroits sont précis, nombreux, logiques?Sont-ils surlignés en vert?  |  |
| Perspective: Je peux expliquer et inférer différents points de vue au sujet de personnes du passé en tenant compte des normes, des valeurs. |
|  |  | Comment te sens-tu par rapport à ton voyage? Quelles sont tes perceptions? Tes sentiments? (Es-tu fatigué? Es-tu euphorique? Es-tu dépassé par les événements? As-tu froid? As-tu faim?) |  |
|  |  | As-tu décrit des aventures de la journée ou des derniers jours? Des anecdotes? Des moments de plaisir? Des difficultés?  |  |
|  |  | Parles-tu des gens que tu as rencontré? Comment sont-ils similaires? Ou différents? |  |
|  |  | As-tu ton entrée de journal sous forme de carte postale? |  |

***Sentier Dalton*** les 6 endroits sont: Haines ou Pyramid Harbor, Klukwan, Neskataeen / Dalton Post, Klukshu, Champagne ou Hutchi, rivière Nordenskjold ou 5 km après Carmacks sur la rivière Yukon

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NYM (1)  | AE (2) | ME(3) | EE (4) |
| Perspective : Je peux expliquer et inférer différents points de vue au sujet de lieux du passé en tenant compte des normes, des valeurs. |
|  |  | Y-a-t-il les étapes principales du personnage qui va à la Ruée vers l’or du Klondike en utilisant le **sentier Dalton.** |  |
|  |  | Pourquoi le sentier Dalton? Qu’est-ce que ce choix implique? |  |
|  |  | À quoi est-ce que le paysage ressemble autour de toi? Quels sont les producteurs qui poussent? Dans quel biome es-tu? Quels animaux ou traces d’animaux as-tu vu? Et les oiseaux? |  |
|  |  | Dans quel territoire traditionnel voyages-tu? Quelle langue traditionnelle est parlée? Quels types d’échange se produisaient dans cet endroit? |  |
|  |  | Est-ce que tu es dans un camp d’été? d’automne? d’hiver ou de printemps? À quoi est-ce que ça ressemblerait si tu étais là dans la saison occupée? |  |
|  |  | Est-ce que tes faits historiques sont surlignés en jaune? |  |
|  |  | Est-ce que tes faits sont surlignés en mauve pale? Ex : info sur la faune et flore |  |
|  |  | Est-ce que les noms des endroits sont précis, nombreux, logiques?Sont-ils surlignés en vert?  |  |
| Perspective: Je peux expliquer et inférer différents points de vue au sujet de personnes du passé en tenant compte des normes, des valeurs. |
|  |  | Comment te sens-tu par rapport à ton voyage? Quelles sont tes perceptions? Tes sentiments? (Es-tu fatigué? Es-tu euphorique? Es-tu dépassé par les événements? As-tu froid? As-tu faim?) |  |
|  |  | As-tu décrit des aventures de la journée ou des derniers jours? Des anecdotes? Des moments de plaisir? Des difficultés?  |  |
|  |  | Parles-tu des gens que tu as rencontré? Comment sont-ils similaires? Ou différents? |  |

**Sentier Chilkoot ou Col White – Lacs du Sud- Rivière Yukon jusqu’à Carmacks**

 Les 4 endroits sont:

*suggestions pour les 4 entrées sont une entrée sur le sentier Chilkoot ou White, une sur un des lacs du Sud, une à Canyon City ou Whitehorse, une autre sur le lac Laberge ou la rivière Thirty Miles ou Hootalinqua.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NYM (1)  | AE (2) | ME(3) | EE (4) |
| Perspective : Je peux expliquer et inférer différents points de vue au sujet de lieux du passé en tenant compte des normes, des valeurs.Recherche : Je peux recueillir et interpréter des idées et les utiliser dans les entrées de journal comme faits historiques. |
|  |  | Y-a-t-il les étapes principales du personnage francophone qui va au Klondike en utilisant le sentier Chilkoot ou le sentier du Col White**.** |  |
|  |  | Pourquoi ce sentier? Qu’est-ce que ce choix implique? |  |
|  |  | À quoi est-ce que le paysage ressemble autour de toi? Quels sont les producteurs qui poussent? Dans quel biome es-tu? Quels animaux ou traces d’animaux as-tu vu? Et les oiseaux? |  |
|  |  | Dans quel territoire traditionnel voyages-tu? Quelle langue traditionnelle est parlée? Quels types d’échange se produisaient dans cet endroit? |  |
|  |  | Est-ce que tes faits historiques sont surlignés en jaune? |  |
|  |  | Est-ce que tes faits sont surlignés en mauve pale? Ex : info sur la faune et flore |  |
|  |  | Est-ce que les noms des endroits sont précis, nombreux, logiques?Sont-ils surlignés en vert?  |  |
| Perspective: Je peux expliquer et inférer différents points de vue au sujet de personnes du passé en tenant compte des normes, des valeurs. |
|  |  | As-tu des faits historiques qui décrivent ton personnage francophone réel? |  |
|  |  | Comment te sens-tu par rapport à ton voyage? Quelles sont tes perceptions? Tes sentiments? (Es-tu fatigué? Es-tu euphorique? Es-tu dépassé par les événements? As-tu froid? As-tu faim?) |  |
|  |  | As-tu décrit des aventures de la journée ou des derniers jours? Des anecdotes? Des moments de plaisir? Des difficultés?  |  |
|  |  | Parles-tu des gens que tu as rencontré? Comment sont-ils similaires? Ou différents? |  |

***Carmacks à Dawson City:***

* Les 3 personnages se rencontrent à un moment donné
* minimum 3 entrées incluant Five Finger Rapids, Fort Selkirk ou Dawson City et une de ton choix

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Portée : Je peux comparer différents points de vue selon les groupes qui sont venus au Klondike. |

 |
| NYM (1)  | AE (2) | ME(3) | EE (4) |
|  |  | Où et comment tes personnages se rencontrent-ils? |  |
|  |  | Est-ce que chaque personnage a une histoire spécifique et des caractéristiques précises au temps de la ruée vers l’or? |  |
|  |  | As-tu décrit des aventures de la journée ou des derniers jours? Des anecdotes? Des moments de plaisir? Des difficultés?  |  |
|  |  | Five Finger Rapids, Fort Selkirk et Dawson City (2/3) sont bien décrit. |  |

**Dawson City à Whitehorse sur un bateau à vapeur**

<http://tc.gov.yk.ca/archives/sternwheelers/fr/river.html>

<https://www.pc.gc.ca/fr/lhn-nhs/yt/ssklondike/culture/designation>

video: Paddlewheelers on the Yukon River

<https://www.youtube.com/watch?v=KpTtFngqePI>

vidéo: histoire du SS Keno à partir de 3 à 6 minutes

<https://www.youtube.com/watch?v=TW-qgqmqIUw>

# In the days of the River Boats- National Film Board 18 minutes

<https://www.youtube.com/watch?v=SfSrm6NEJkA>

* Un de tes personnages utilise un bateau à vapeur pour retourner à Whitehorse
* Le bateau à vapeur a réellement voyagé sur la rivière Yukon à ce moment-là.
* Au moins 2 entrées qui décrivent la réalité sur le bateau à vapeur.

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Recherche : Je peux recueillir et interpréter des idées et les utiliser dans les entrées de journal comme faits historiques. |

 |
| NYM (1)  | AE (2) | ME(3) | EE (4) |
|  |  | As-tu décrit des aventures de la journée, des derniers jours ou des dernières années? Des anecdotes? Des moments de plaisir? Des difficultés?  |  |
|  |  | Est-ce que le personnage nomme le bateau SS et donne 2 détails (grandeur, capacité (tonnes), fonction (transport de minérai comme la galène et/ou l’or), de passagers,…)? |  |
|  |  | Est-ce que le personnage parle de 3-4 détails spécifiques à voyager sur un bateau SS comme les activités à faire, les tâches des employés, les problèmes possibles, la quantité de bois nécessaire, etc.? |  |
|  |  | Est-ce que tes faits historiques sont surlignés en jaune? |  |
|  |  | Est-ce que tes faits sont surlignés en mauve pale? Ex : info sur la faune et flore |  |
|  |  | Est-ce que les noms des endroits sont précis, nombreux, logiques?Sont-ils surlignés en vert?  |  |

**2 utilisations médicinales de producteurs**

* Ajoute 2 producteurs dans un endroit approprié de ton journal.
* Surligne cette information en mauve pale.

|  |
| --- |
| Recherche : Je peux recueillir et interpréter des idées et les utiliser dans les entrées de journal comme faits naturels (faune-flore) |
| NYM (1)  | AE (2) | ME(3) | EE (4) |
|  |  | As-tu un producteur qui a des propriétés médicinales? À quoi ressemble ton producteur? Quelles sont les valeurs médicinales des racines, des tiges, des feuilles ou des fleurs? Surligne ces idées en mauve pale. |  |
|  |  | Comment ton personnage se sent avant d’utiliser ce producteur? Qui a suggéré d’utiliser ce producteur? Comment ça aide ton personnage? Est-ce que ça fonctionne bien? |  |
|  |  | As-tu un autre producteur qui a des propriétés médicinales? À quoi ressemble ton producteur? Quelles sont les valeurs médicinales des racines, des tiges, des feuilles ou des fleurs? Surligne ces idées en mauve pale. |  |
|  |  | Comment ton personnage se sent avant d’utiliser cet autre producteur? Qui a suggéré d’utiliser ce producteur? Comment ça aide ton personnage? Est-ce que ça fonctionne bien? |  |

**PRÉSENTATION FINALE**

|  |
| --- |
| Communication : Je peux communiquer des faits et anecdotes de la Ruée vers l’or à travers les entrées. |
| NYM (1)  | AE (2) | ME(3) | EE (4) |
|  |  | Est-ce que les entrées de journal sont réalistes? Est-ce qu’on apprend à bien connaitre les personnages principaux? |  |
| Communication : Je peux communiquer les routes de la Ruée vers l’or à l’aide d’une carte. |
|  |  | Est-ce qu’il y a une carte avec les 3 routes et plusieurs des endroits importants à ces routes d’accès au Klondike? |  |
|  |  | Est-ce que les trois routes sont facilement identifiables? Est-ce que le code de couleur est spécifique? |  |
|  |  | Est-ce que la carte est réaliste pour 1898? |  |
|  |  | Est-ce que les entrées de journal sont bien placées sur la carte? |  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Communication : Je peux communiquer mon message en respectant les règles du français écrit. |

 |

 |

 |
|  |  | Est-ce que tu utilises plus d’une ressource pour l’édition du texte pour que la lecture soit fluide? |  |